

ИНСТИТУТСКИЙ, 16

ПАРАДНЫЙ СВЕТ

«Институтский, 16» – новый дом компании LEGENDA в стиле ар-деко, построенный с особым вниманием к эстетике и качеству реализации. Проводя аналогию с автомобильной отраслью, этот дом, в отличие от других девелоперских проектов Петербурга, точно не назовешь «конвейерным».

Это дом «ручной сборки», и скрупулезное отношение его создателей прослеживается в ювелирной проработке деталей, бескомпромиссному подходу к выбору материалов и декора.



Фасадное освещение дома «Институтский, 16»

Среди множества решений, которые разрабатывались специально для данного проекта, особого внимание заслуживает еще один эксклюзивный элемент - освещение центрального атриума. Оно выполнено в стилистике ар-деко по эскизам архитектора проекта.

Монументальные колонны перед главным входом украшают плафоны с рассеянным светом, акцентируя центральную входную группу и придавая величественным башням благородного свечения. Сопровождать первые шаги в дом будут изящные подвесные ажурные светильники золотого цвета, которые подчеркнут торжественность и великолепие парадного входа.

АЖУРНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ НАД СТОЙКОЙ РЕСЕПШН

Акцентными элементами интерьера парадного вестибюля стали геометрические светильники, расположенные над стойкой ресепшн и в зоне ожидания лифтов.

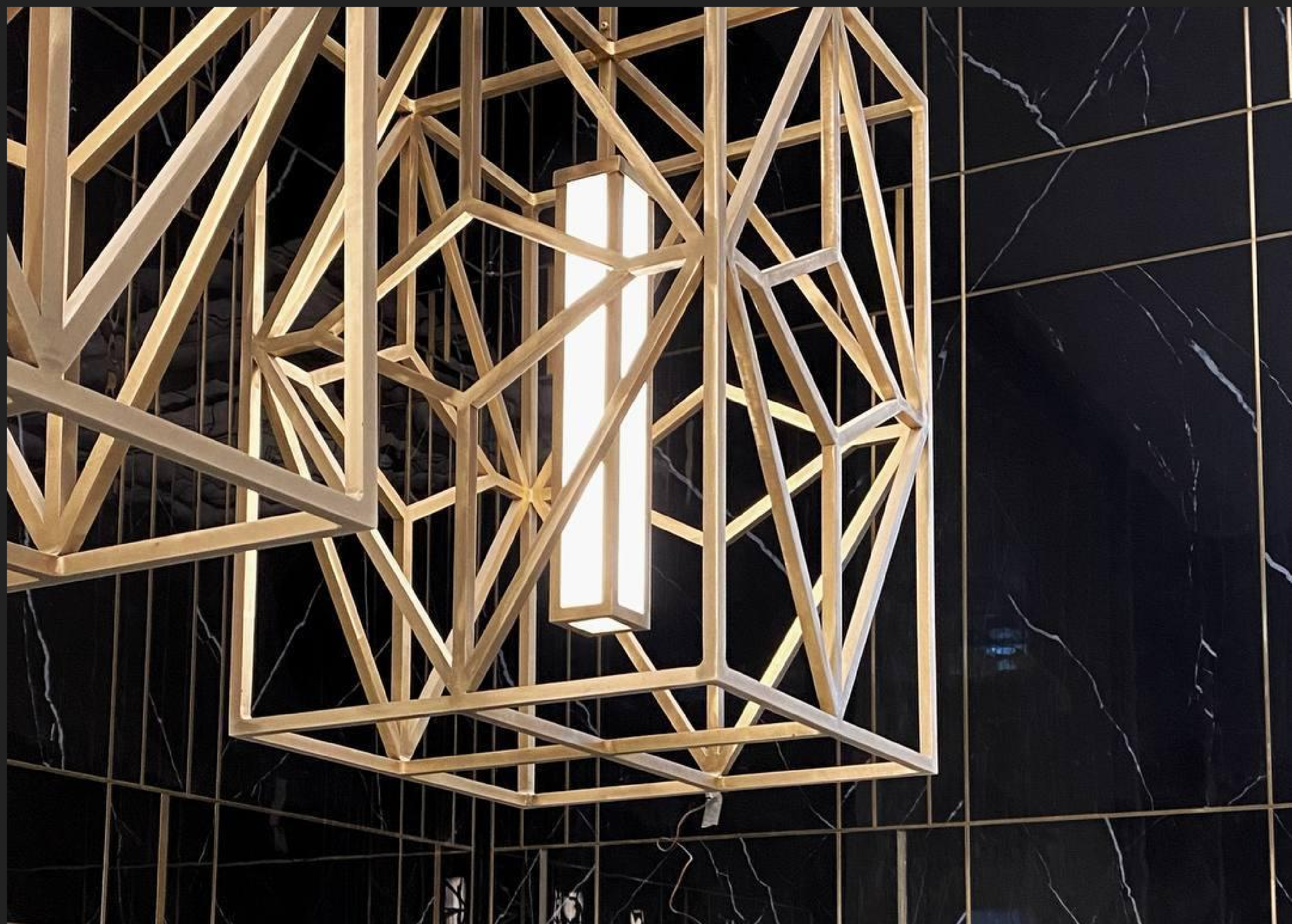


ГЕОМЕТРИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ

Размер светильников подобран таким образом, чтобы композиция смотрелась пропорциональной и грамотно вписывалась в объем пространства, при этом ажурность подвесов позволила избежать тяжеловесности конструкции.



В декоре светильников прослеживаются родовые черты ар-деко: строгие формы, острота ритма, элегантный блеск металла, полученный благодаря нанесению из нитрид титана. Это стойкое гальваническое покрытие, которое позволило добиться максимально натурального эффекта под матовое шлифованное золото.



Фотография готового светильника над стойкой ресепшн

СВЕТИЛЬНИК В ПАРАДНОМ ВЕСТИБЮЛЕ

В центре парадного вестибюля располагается основной источник освещения – светильник индивидуального изготовления. Его внушительные размеры – почти 5 м * 5 м – также обусловлены объемом пространства центрального вестибюля с высотой потолка почти 8 метров.



Линии декора светильника повторяют рисунок, выполненный из двух видов итальянского керамогранита на полу прямо под светильником.

Матовый плафон рассеивает направленные лучи от источника, освещая пространство дневным светом. Обилие естественного света в парадном вестибюле достигается за счет высоких витражей, расположенных симметрично относительно стойки ресепшн.

ВСЁ ЭТО ПОДЧЁРКИВАЕТ КРАСОТУ И
ВЕЛИКОЛЕПИЕ РОСКОШНОГО
ИНТЕРЬЕРА ПАРАДНОГО
ВЕСТИБЮЛЯ.

